



Muzeum im. A. i J. Iwaszkiewiczów w Stawisku

## SPRAWOZDANIE Z DZIAŁALNOŚCI MERYTORYCZNEJ W 2023 ROKU

### I. Opracowania zbiorów i konserwacja

#### Księgozbiór

Katalogowanie księgozbioru Muzeum w systemie bibliotecznym Alfios - 2337 skatalogowanych książek.

Pozycje skatalogowane udostępnione na [www.stawisko.pl](http://www.stawisko.pl)

#### Archiwum rękopiśmienne

- ✓ Skatalogowanie i opisanie 21 jednostek inwentarzowych - 3785 kart
- ✓ Wykonanie cyfrowych kopii archiwaliów rękopiśmiennych na potrzeby badaczy twórczości Jarosława Iwaszkiewicza - 145 karty
- ✓ Cykliczne udostępnianie zbiorów archiwalnych badaczom twórczości Iwaszkiewicza - udostępniono 19 teczek

#### Muzealia artystyczne i zbiory sztuki użytkowej

- ✓ Ukończenie inwentaryzacji elektronicznej zbiorów muzealiów artystycznych – 1243 pozycje
- ✓ Pozyskanie i wpisanie do inwentarza 20 nowych zbiorów artystycznych

#### Zbiory fotograficzne

- ✓ Opieka nad zbiorami fotograficznymi: aktualizacja opisów fotografii na stronie fotonova.pl.
- ✓ Cykliczne udostępnianie zbiorów archiwum fotograficznego badaczom i udzielanie informacji na ich temat. Kontakty z wydawnictwami i mediami oraz Agencją Fotonova w sprawie udostępniania i sprzedaży fotografii.

## II. Działalność kulturalno-edukacyjna

### 8 stycznia

*Zaproszenie do ...walca*

Koncert Noworoczny w wykonaniu Izabeli Jutrzenki-Trzebiatowskiej – fortepian

### 26 lutego

Koncert

Jakub Jakowicz – skrzypce i Łukasz Chrzęszczyk – fortepian

Otwarcie wystawy „Dary dla Muzeum im. Anny i Jarosława Iwaszkiewiczów w Stawisku”, na której pokazano wybrane dzieła sztuki, rękopisy, książki, fotografie, cenne przedmioty stanowiące wyposażenie Muzeum, ofiarowane Stawisku przez różnych darczyńców w latach 1987-2022.

### 5 marca

Spotkanie autorskie z **Natalią Belczenko** wybitną ukraińską poetką i tłumaczką literatury polskiej. Rozmowę poprowadził Robert Papieski, wiersze Poetki prezentowała Magdalena Warzecha.

### 19 marca

Spotkanie literackie poświęcone najnowszemu tomowi listów Anny i Jarosława Iwaszkiewiczów oraz lutowemu numerowi „Twórczości” obfitującemu w interesujące materiały Iwaszkiewiczowskie.

Rozmowę z edytorami listów – Ewą Cieślak i Jerzym Wiśniewskim oraz z redaktorem „Twórczości” – Mateuszem Wernerem i Przemysławem Dakowiczem prowadził prozaik – Krzysztof Bielecki

Dyskusję poprzedził koncert akordeonowy Pawła Goleniaka

### 16 kwietnia

Recital Agnieszki Grochowicz i Bogdana Hołowni „Ja Pana w podróż zabiorę”  
W programie piosenki Wojciecha Młynarskiego, Jonasza Kofty, kompozycje duetu Przybora i Wasowski, standardy lat 30., francuskie piosenki popularne, piosenki zapomniane, a także autorskie z tekstem Agnieszki Grochowicz.

### 13 maja

Noc Muzeów

Zwiedzanie Muzeum

Wystawa „Dary dla Muzeum im. Anny i Jarosława Iwaszkiewiczów w Stawisku”

### 17, 18 maja i 2 czerwca

XXI Konkurs Recytatorski im. Jarosława Iwaszkiewicza

„Rozmowa z Kamieniem – świat Wisławy Szymborskiej”

Warsztaty, przesłuchania konkursowe i finał

Liczba uczestników – 211 osób

Jury w składzie: Magdalena Warzecha, Grzegorz Damiński i Jerzy Łazewski

4 czerwca

Otwarcie wystawy tkaniny artystycznej „Przemijanie”

Autorki prac: Krystyna Arska-Perepiłyś, Krystyna Jatkiwicz, Maria Jełowicka, Magdalena Jaskłowska-Englisz (kurator wystawy), Ewa Kamińska, Bożena Kuzio-Bilska, Joanna Lohn-Zajac, Katarzyna Lis-Lachowicz, Ewa Łukiewska, Joanna Pasynkiewicz, Katarzyna Szymańska, Jolanta Wdowczyk.

*Wystawa objęta patronatem Okręgu Warszawskiego Związku Polskich Artystów Plastyków.*

Otwarcie wystawy poprzedził koncert zespołu ALDO DUO

Dominik Domińczak – klarnet i Aleksander Stachowski – akordeon

18 czerwca

Spotkanie z cyklu *Sąsiedzi Stawiska prezentują - wydarzenia włączone w ramy Festiwalu „Otwarte Ogrody”*

Otwarcie wystawy grafiki Izy Kłossowskiej

Filmy Kuby Odechowskiego „O Lesie Młochowskim i nie tylko”

Wystawa tkaniny artystycznej „Przemijanie” – oprowadzanie kuratorskie

22 sierpnia

II Międzynarodowe Warsztaty Muzyczne im. Jana Staniendy

Koncert w wykonaniu uczestników Warsztatów z udziałem prof. Magdaleny Szczepanowskiej (skrzypce) przy akompaniamencie Krzysztofa Staniendy (fortepian).

10 września

Poezja i Jazz – Aga Zaryan

Aga Zaryan podczas koncertu w Stawisku zaśpiewała wiersze takich poetów i poetek, jak Jarosław Iwaszkiewicz, Czesław Miłosz, Anna Świrszczyńska czy Sara Teasdale. W repertuarze nie zabrakło również klasycznych standardów jazzowych.

Z wokalistką wystąpił ceniony pianista jazzowy Michał Tokaj, który jest autorem wielu utworów z repertuaru artystki. Album „Umiera piękno” został uhonorowany Fryderykiem 2008 w kategorii Piosenka Poetycka, a płyta „Księga olśnień” zdobyła tę nagrodę w tej samej kategorii w roku 2012.

22 października

Spotkanie literackie z Grażyną Obrąpalską, autorką m.in. tomiku wierszy *Zanim pogubią się litery*.

Grażyna Obrąpalska zajmowała się w ostatnich latach życia Jarosława Iwaszkiewicza jego archiwum rękopiśmiennym, była jednocześnie mieszkanką Stawiska, zaprzyjaźnioną z rodziną Iwaszkiewiczów. Maria Iwaszkiewicz poświęciła jej jeden ze swoich szkiców wspomnieniowych w II tomie *Portretów*.

Rozmowę z poetką poprowadził Robert Papieski.

14 października

51 Warszawska Jesień Poezji

Spotkanie laureatów Nagród Literackich im. Juliusza Słowackiego i im. Jarosława Iwaszkiewicza.

Koncert w wykonaniu Krzysztofa Staniendy.

Współorganizator: Związek Literatów Polskich

5 – 19 listopada

III Festiwal Stawisko – miejsce symbiozy sztuk i kultur *W stronę Francji*

Festiwal był kontynuacją rozpoczętego w 2021 roku cyklu wydarzeń prezentujących tradycje Domu Anny i Jarosława Iwaszkiewiczów jako miejsca symbiozy sztuk, obszaru otwartego na różne kultury. Festiwale 2021 i 2022 dotyczyły relacji z kulturami żydowską i ukraińską; przedsięwzięcie 2023 roku było poświęcone związkom Domu na Stawisku i jego Gospodarzy z kulturą francuską.

Podczas wydarzeń III Festiwalu „Stawisko – miejsce symbiozy sztuk i kultur” 5, 12, 19 listopada prezentowaliśmy koncerty z programem m.in. utworów Debussy’ego, Ravela, Faurégo, Messiaena oraz kompozytorów polskich osiadłych w Paryżu – od Chopina

po Aleksandra Tansmana i Szymona Laksa. Przewidziany był także recital piosenek z repertuaru Édith Piaf.

Wydarzeniom towarzyszyła wystawa ze zbiorów Muzeum w Stawisku, na której prezentowane były rękopisy listów od francuskich przyjaciół, fragmenty „Dzienników” i korespondencji Jarosława Iwaszkiewicza, fotografie z licznych podróży do Francji obojga Iwaszkiewiczów, cenne upominki ofiarowane Gospodarzom Stawiska m.in. przez Jeana Cocteau, Mojżesza Kislinga, Leonor Fini, francuskie wydania twórczości autora „Panien z Wilka”.

*Partner wydarzenia:* Stowarzyszenie Autorów ZAiKS

*Opieka medialna:* Polskie Centrum Informacji Muzycznej, Radio „Bogoria”

5 listopada

„Uliczka Piaf” – koncert najpiękniejszych piosenek francuskich w wykonaniu artystów Piwnicy pod Baranami:

Jaga Wrońska – śpiew, Jacek Bylica – fortepian, Wiesław Dziędziński – akordeon

Otwarcie wystawy ze zbiorów Muzeum w Stawisku

12 listopada

Chopin, Debussy

Wykonawcy

Beata Bilińska – fortepian

Prima Vista String Quartet

19 listopada

Koncert:

Piotr Pławner – skrzypce

Piotr Sałajczyk – fortepian

W programie:

Maurice Ravel, *Sonata G-dur na skrzypce i fortepian*

Gabriel Fauré *Romans*

Aleksander Tansman *Cinq pieces*

Olivier Messiaen *Quatuor pour la fin du temps, Louange a l'immortalité de Jésus*

Szymon Laks *Suite Polonaise*

10 grudnia

Wernisaż wystawy Aleksandry Szempruch.

Aleksandra Szempruch – malarka, graficzka, scenografka, kostiumografka. Ukończyła Wydział Grafiki na warszawskiej ASP oraz studia podyplomowe na wydziale Mediów i Scenografii ASP. Była dyrektorem artystycznym w agencji reklamowej Fabryka Wyobraźni. Autorka scenografii w teatrach na terenie całej Polski. Twórczyni okładek książek, projektów graficznych i reklamowych (m.in. okładki dla wydawnictw Bertelsmann, oprawy graficzne dla Warszawskiego Festiwalu Filmowego, okładka książki Andrzej Wajdy „Podwójne spojrzenie”). Mieszka w Podkowie Leśnej.

17 grudnia

Dorota Miśkiewicz & Marek Napiórkowski

Koncert świąteczny

Koncert jednej z najciekawszych polskich wokalistek oraz mistrza jazzowej gitary. W programie koncertu znalazły się zarówno utwory z autorskiego repertuaru Doroty Miśkiewicz, wpisujące się w zimową atmosferę, jak i piosenki typowo świąteczne.

### III. Wydawnictwa, publikacje, działalność upowszechnieniowa

Współpraca pracowników merytorycznych Muzeum z mediami, wydawnictwami, czasopismami, dziennikami promującymi zbiory Stawiska i twórczość Jarosława Iwaszkiewicza:

- ✓ Wydanie książki *Oblicza Iwaszkiewicza* (504 strony), zawierającej eseje o Iwaszkiewiczu oraz Aneks, gromadzący materiały archiwalne Jarosława Iwaszkiewicza, zaczerpnięte ze stawiskiego archiwum rękopiśmiennego.
- ✓ Opracowanie, opatrzenie komentarzem i podanie do druku w miesięczniku „Twórczość” (2023, nr 2) listów Jarosława Iwaszkiewicza do Tadeusza Kwiatkowskiego, znajdujących się w archiwum rękopiśmiennym w Muzeum w Stawisku.
- ✓ Recenzja *Błagam napisz* na temat drugiego tomu listów Anny i Jarosława Iwaszkiewiczów wydanego przez Wydawnictwo Akademickie Sedno, tekst ukazał się w Rzeczpospolitej (Plus Minus 6 – 7.05.2023).

- ✓ Artykuł „Sarmata z aparatem” – na temat życia St. W. Lilpopa w 160 rocznicę urodzin. (Plus Minus 2 – 3. 12. 2023).
- ✓ przepisanie z rękopisów korespondencji Jarosława Iwaszkiewicza i Piotra Lachmanna (800 stron) na potrzeby publikacji książkowej, która wyjdzie drukiem około 2025 r.
- ✓ Współpraca merytoryczna przy realizacji filmu dokumentalnego poświęconego Jarosławowi Iwaszkiewiczowi, realizowanym przez Agnieszkę Gasper w ramach Filmowego Kanonu Literatury Polskiej XX w.
- ✓ Udział w serialu dokumentalnym "Historia kuchni polskiej" (odc. *Kuchnia Iwaszkiewiczów*) realizowanym na zlecenie Telewizji Polskiej oraz Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego.
- ✓ Objęcie opieką naukową Joanny Gębicz, doktorantki Uniwersytetu Jagiellońskiego, piszącej rozprawę doktorską o współczesnej recepcji biografii i twórczości Jarosława Iwaszkiewicza.
- ✓ Udział w spotkaniu autorskim na temat Iwaszkiewicza, zorganizowanym w Białymstoku podczas kwietniowych targów książki.
- ✓ Udział w spotkaniu z czytelnikami Iwaszkiewicza, zorganizowanym w Warszawie podczas majowych targów książki
- ✓ Udział w prezentacji numerów miesięcznika „Twórczość”, poświęconych Iwaszkiewiczowi
- ✓ Nagranie audycji radiowej w Radiu Nowy Świat, poświęconej Iwaszkiewiczowi
- ✓ Współorganizacja Dnia Iwaszkiewiczowskiego w PEN Clubie
- ✓ Nagranie dla „Kuriera Warszawskiego” TVP o St. W. Lilpopie w rocznicę urodzin (16. 12. 2023).
- ✓ Zakończenie prac z Narodowym Instytutem Konserwacji Zabytków w tworzeniu aplikacji MonumentApp
- ✓ Przeprowadzenie warsztatów dla nauczycieli polonistów na zamówienie Warszawskiego Centrum Innowacji Edukacyjno-Społecznych i Szkoleń (WCIES)

#### IV. Prace remontowe

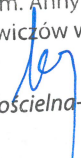
- ✓ Remont sali wystawienniczej
- ✓ Uzupełnienie kitu w oknach
- ✓ Czyszczenie i olejowanie podłóg na parterze oraz schodów
- ✓ Pomalowanie balkonu i tarasu od strony południowej
- ✓ Remont i pomalowanie 22 ławek ogrodowych
- ✓ Renowacja i pomalowanie drzwi wejściowych od strony północnej i wschodniej
- ✓ Wykonano przegląd roczny oświetlenia
- ✓ Roczny przegląd budynku

- ✓ Zakończona konserwacja stolarki drzwiowej i okiennej balkonu północnego – zadanie realizowane przez Powiat Grodziski

v. Prace pielęgnacyjne w 17-ha parku

- ✓ Usuwania nieczystości lotnych i drobnych gałęzi z alej dojazdowych, parkingu i wokół budynku Muzeum
- ✓ Koszenie trawników i sadu
- ✓ Pielęgnacja, przycinanie i kontrola stanu zieleni
- ✓ Utrzymanie odśnieżonych alej dojazdowych, parkingu, terenu przed budynkiem Muzeum oraz wysypanie piaskiem w wypadku oblodzenia
- ✓ Usuwanie liści wraz z ich wywozem
- ✓ Naprawa elementów oraz odnowienie i oczyszczenie placu zabaw

DYREKTOR  
Muzeum im. Anny i Jarosława  
Iwaskiewiczów w Stawisku

  
Agata Kościelna-Ratowska